

LA MAIRIE DE GRENADE, UN PEU D'HISTORIE

LE COUVENT DES CARMES CHAUSSÉS

Le bâtiment actuel hébergeait à l'époque le couvent des Carmes Chaussés, fondé par P. Sigler en 1552 dans une maison à la cuesta Gomérez et transféré, en 1572 au monastère de Notre Dame de la *Cabeza*, qui se trouve a la partie derrière du bâtiment- rue Lepanto-.

L'église et l'ancien couvent ont été finis en 1627. L'église se trouvait dans la partie derrière et le couvent disposait de deux cours, un vieux cloître et un autre nouveau, plus grand que l'ancien, qui a été conçu par Martín Díaz Navarrete, l'architecte de la Chancellerie.

Dans l'ancien couvent, le seul élément architectural qui reste intacte se trouve sur la façade nord de la rue Mariana Pineda: en dessous de l'arc de décharge s'ouvre un portail en plate-bande de pierres grises de Sierra Elvira.

HISTOIRE DE LA MAIRIE DE GRENADE

La reine Isabelle a désigné le 6 janvier de 1492 le *Premier Cabildo* (corps administratif) connu aussi sous le nom de Régiment Maure composé par un *corregidor* (représentant du pouvoir royal) et 21 échevins musulmans, 3 écrivains publics, un interprète, des alamines (personnes de confiance) et des juges musulmans. Cependant, cette période de dualisme politique s'est avérée très éphémère, elle ne dure que jusqu'à 1497, résultat de la pression politique-sociale du repeuplement castillan.

Le 20 septembre 1500 à travers une lettre de grâce, les Rois catholiques décident d'organiser définitivement le Cabildo municipal composé principalement par un *corregidor*, 24 échevins-Les Chevaliers XXIV-, vingt juges et l'écrivain du *Cabildo*.

La première Mairie se trouvait initialement à la Madraza, qui fut la première université de Grenade, une école musulmane de la Loi Coranique fondée par Youssouf Ier. Un bâtiment remarquable où de nombreuses personnalités comme Ibn Zamrak, ont étudié. Ce bâtiment d'origine nasride, conserve une petite salle consacrée à la prière composée par une chambre carrée magnifiquement conservée, un *mihrab* (sanctuaire) portant des inscriptions coraniques de louanges ; la pièce se couvre par un dôme à tambour élevé sur des pendentifs formant une étoile.

Ultima actualización 02/07/2024

La oficina de Turismo no se responsabiliza de los cambios que puedan producirse posteriores a esta fecha



OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA-Plaza del Camen
958 24 82 80 turismo@granada.org turismo.granada.org



LA MAIRIE DE GRENADE, UN PEU D'HISTORIE

En 1500, les Rois catholiques ont fait la donation du bâtiment à la *Casa de Cabildos*. Des maisons ont été rajoutées à côté et la salle de l'étage supérieur connu comme le Salon des Chevaliers XXIV, était le lieux de rencontre des conseillers municipaux, un merveilleux plafond à caissons de noeuds polychromés se conserve dans la salle. En 1851, le bâtiment fut abandonné par le Conseil municipal et il s'est déménagé à l'actuelle siège. Après ce changement, on installa des magasins de tissus, propriété privée, jusqu'à que, après une restauration intégrale réalisée en 1939, étant donné son état de délabrement, fut acquis par l'État et rattaché ultérieurement à l'Université de Grenada. À la fin de 2011, la dernière phase des restaurations finit et il ouvrit au public.

DEPLACEMENT AU BATIMENT ACTUEL

En raison du désamortissement de Mendizabal et de l'exclaustration de plusieurs biens ecclésiastiques, le bâtiment fut propriété de la Mairie. À cause de l'insuffisance de financement, on démolit l'église et l'ancien cloître et ultérieurement la Plaza del Carmen fut ouverte. Les travaux durèrent de 1848 à 1858.

La grille de l'entrée principale fait référence à la conclusion des travaux de voûte de la rivière Darro en 1884.

La façade, ouvre entièrement civile de moitié du XIXe siècle, fut remodelée presque complètement à moitié du XXe siècle. Elle subit nombreuses remodelations et architectes comme Modesto Cendoya et Ángel Casas, l'architecte des arènes de Grenada, contribuèrent.

Concernant à la cour intérieure, le cloître principal du couvent del Carmen, elle se structure autour d'un portique de colonnes toscanes en pierre de Sierra Elvira. Elle subit des nombreuses remodelations.

Finalement, à l'occasion du Ve centenaire de la Mairie, en 2000 les façades du bâtiment furent remodelées pour leur donner un caractère plus classique : la couleur s'est changée de rosé à grise, on a ajouté des frises aux fenêtres, la coquille de Saint-Jacques a été supprimée et le groupe sculptural « L'instant précis » a été mis en bronze patiné. Ce groupe sculptural est basé sur le tableau de Guillermo Pérez Villalta, artiste de Cadix, sculpté par le professeur de l'Université de Grenada, Ramiro Megías, et la fonderie par Miguel Ángel Moliné. La sculpture couronne le bâtiment depuis 13 décembre 2002.