

BREVE HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO

CONVENTO DE CARMELITAS CALZADOS

El edificio actual albergaba el convento de los Carmelitas Calzados, fundado por P. Sigler en una casa de la cuesta Gomérez en 1552 y trasladado en 1572 a la ermita de N^a. S^a. de la Cabeza, que se localizaría en la parte posterior del edificio -calle Lepanto-. El antiguo convento e iglesia fueron terminados en 1627. La iglesia se encontraba en la parte posterior y el convento disponía de dos patios, claustro viejo y el claustro nuevo, de mayor tamaño que el primero, en el que intervino Martín Díaz Navarrete, arquitecto de la Chancillería.

Del antiguo convento del Carmen Calzado solo se conserva un elemento arquitectónico exterior localizado en la fachada norte de la calle Mariana Pineda: bajo un arco de descarga se abre una portada adintelada en piedra gris de Sierra Elvira.

HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA

La reina Isabel nombró el 6 de enero de 1492 el *Primer Cabildo o Regimiento Moro*, al que se denominó integrado por el corregidor y 21 regidores musulmanes de la ciudad (2 alfaquíes, 3 escribanos, un intérprete y alamines y cadíes). Sin embargo, este período de dualismo político en la ciudad resultó ser bastante efímero, sólo perduró hasta 1497, debido a la presión política, social derivada del repoblamiento castellano.

Los Reyes Católicos mediante una *Carta de Merced del 20 de septiembre de 1500* decidieron organizar definitivamente el Cabildo municipal cuyos elementos claves serían el corregidor, veinticuatro regidores - Caballeros Veinticuatro-, veinte jurados y el escribano del cabildo.

El primer ayuntamiento estuvo ubicado en La *Madraza* que fue la primera universidad de Granada. Mandada a construir por Yusuf I en 1349 y era uno de los edificios más notables de la ciudad musulmana en la que estudiaron personalidades como Ibn Zamrak. Del edificio original nazarí sólo se conserva pequeña estancia dedicada a la oración formado por una habitación cuadrada magníficamente conservada y con un *mihrab* con inscripciones coránicas de alabanza; la estancia se cubre con una cúpula octogonal elevada sobre pechinas que forman una estrella.

En 1500, los Reyes Católicos donaron el edificio para *Casa de Cabildos*, se le agregaron casas próximas y de esta época es la magnífica sala del piso superior conocida como *Salón de Caballeros XXIV* en la que se reunían los ediles; en esta sala se conserva un

Última actualización

02/07/2024

La oficina de Turismo no se responsabiliza de los cambios que puedan producirse posteriores a esta fecha



OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA-Plaza del Camen
958 24 82 80 turismo@granada.org turismo.granada.org



BREVE HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO

maravilloso artesanado de lazo policromado. El edificio fue abandonado por el consistorio en 1851, trasladándose a la actual sede. Tras ello se instalaron unos almacenes de tejidos propiedad privada hasta que tras una restauración integral realizada en 1939, dado su estado de ruina, fue adquirido por el Estado y adscrito posteriormente a la Universidad de Granada. A finales de 2011 se terminó la última fase de las restauraciones, y ha vuelto a abrirse al público.

TRASLADO AL EDIFICIO ACTUAL

Con la desamortización de Mendizábal y la exclaustración de numerosos bienes eclesiásticos, el edificio pasó a manos del ayuntamiento. Ante la escasez de fondos para acometer las obras de adaptación, se demolió la iglesia y el claustro viejo, posteriormente se abrió la actual Plaza del Carmen. Las obras duraron desde 1848 a 1858.

La reja de entrada del zaguán hace referencia a la conclusión de las obras de embovedado del río Darro en 1884.

La fachada, obra enteramente civil de mediados del s. XIX, fue remodelada casi en su totalidad a mediados del s. XX. Fue objeto de sucesivas modificaciones. En su remodelación contribuyeron arquitectos como Modesto Cendoya y Ángel Casas, arquitecto de la plaza de toros.

En cuanto al patio, el claustro principal del convento del Carmen, se estructura en torno a un pórtico de columnas toscanas de piedra de Sierra Elvira. Ha sufrido numerosas transformaciones.

Por último, para celebrar el V centenario del Ayuntamiento, en el año 2000 se reformaron las fachadas del edificio para otorgarle un carácter más clásico: se cambió el color de rosado a gris, se añadieron frisos a las ventanas, se quitó la venera que remataba la fachada principal y se colocó el grupo escultórico “El instante preciso” en bronce patinado y pulido basado en el cuadro de Guillermo Pérez Villalta, artista gaditano, esculpido por el profesor de la UGR Ramiro Megías y la fundición por Miguel Ángel Moliné. La escultura corona el edificio desde el 13 de diciembre de 2002.

Última actualización 02/07/2024

La oficina de Turismo no se responsabiliza de los cambios que puedan producirse posteriores a esta fecha



OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA-Plaza del Carmen
958 24 82 80 turismo@granada.org turismo.granada.org

