

# GRANADA

## en Semana Santa

### Granada, una Semana Santa única en el mundo

Borriquilla, Santa Cena, Maravillas, Cautivo, Despojado, Huerto, Trabajo, Dolores, Rescate, San Agustín, Vía Crucis, Lanzada, Esperanza, Cañilla, Gitanos, Estudiantes, Penas, Tres Caídas, Nazareno, Concha, Redención, Aurora, Estrella, Silencio, Tres de la Tarde, Soledad, Ferrovianos, Favores, Escolapios, Descendimiento, Sepulcro, Santa María de la Alhambra, Facundillos, Resurrección y Triunfo, Resucitado... Denominaciones populares llenas de colorido y sonoridad para procesiones que desfilan por escenarios sublimes: el Albaicín, el Sacromonte, la Alhambra, la Catedral. La Semana Santa de Granada, Fiesta de Interés Turístico Internacional, constituye un acontecimiento privilegiado y singular, único en el mundo.



La Borriquilla abre la puerta a la Semana Santa



Procesión de Santa María de la Alhambra. Sábado Santo



Las Maravillas junto al río Darro. Domingo de Ramos

### La Alhambra

Como protagonista o como marco, la Alhambra está presente en los mejores momentos de la Semana Santa. A nadie deja indiferente ver al Cristo del

Silencio o al de los Gitanos bajo la luz de la luna, con la Alhambra iluminada. Y a cualquiera sobrecoge la procesión del Sábado Santo de Santa María de la

Alhambra, al atravesar la Puerta del Vino o la Puerta de la Justicia, bajo el manto verde del bosque romántico de la Sabica.



Hermandad del Amor y Concha. Jueves Santo



Jesús de la Amargura, con su cruz de taracea. Martes Santo



Nuestra Sra. de los Dolores vuelve a su templo. Lunes Santo

### Virgenes del Albaicín

El Jueves Santo, la Concha, la Aurora y la Estrella recorren entre un hervidero de gente las serpenteantes y estrechas calles de este barrio Patrimonio Mundial. Su paso por la Carrera del Darro, observadas desde lo alto por la Alhambra iluminada, constituye un espectáculo único para la noche más mágica del Albaicín.



La Aurora por las calles del Albaicín. Jueves Santo

### El Silencio, la muerte viva

La media noche del Jueves Santo, la Hermandad del Silencio saca al Cristo de la Misericordia en su cruz de taracea. Según la leyenda, la imagen, tallada en torno a 1695 por José de Mora, tuvo por modelo el cuerpo de un ahogado que el mismo escultor sacó del río Darro. Conocido como "la muerte viva", parece moverse y temblar bajo la luz de las velas. A su paso por la Carrera del Darro, el alumbrado público se va apagando, dejando la ciudad iluminada solo por los cirios y la luna, con el silencio de la muchedumbre roto únicamente por el redoble de un solitario tambor.



El Silencio bajo la luna. Madrugada del Jueves al Viernes

### Los Gitanos

Entre bailes, hogueras y saetas, la Cofradía de los Gitanos, la más conocida internacionalmente de la Semana Santa granadina, sube a la Abadía del Sacromonte en la madrugada del Miércoles al Jueves Santo, tras recorrer los rincones más emblemáticos de la ciudad. Al llegar a las colinas y las cuevas del Sacromonte, y con la Alhambra de fondo, se prenden fogatas al paso de la procesión.



Cristo de los Gitanos. Madrugada del Miércoles al Jueves

### Pasos por la Catedral

Todas las hermandades deben hacer estación de penitencia atravesando el interior de la Catedral, entrando por su monumental fachada principal y saliendo por la Puerta del Perdón, obra renacentista inspirada en los arcos de triunfo romanos.



El Cristo de la Expiración frente a la Catedral. Viernes Santo

### Viernes a las tres

A las tres de la tarde del Viernes, miles de granadinos se concentran en el Campo del Príncipe para hacer tres ruegos al Cristo de los Favores, el "Señor de Granada", del que se dice que salvó de una epidemia al barrio de El Realejo.



A las tres de la tarde en el Campo del Príncipe. Viernes Santo

### El Cristo de San Agustín

El Lunes Santo procesiona el "Sagrado Protector de Granada", llamado así desde 1680, cuando, durante una epidemia de peste, se le atribuyeron varios milagros. Tallada hacia 1520, es una de las más bellas imágenes de Jacopo Florentino, amigo de Miguel Ángel y uno de los introductores del Renacimiento en Andalucía.



La Encarna. Domingo de Ramos



La Lanzada. Martes Santo



La Encarna. Domingo de Ramos



La Lanzada. Martes Santo

### Los Monumentos

Son las capillas o altares donde se conserva la Hostia Consagrada. Desde la tarde del Jueves Santo, todas las iglesias permanecen abiertas al público, una oportunidad única para ver, profusamente adornados y floridos para la ocasión, tesoros y capillas ocultos al público el resto del año. Quien quiera seguir esta tradición debe visitar siete iglesias, en memoria de los siete recorridos que hizo Jesucristo, desde el Cenáculo hasta el Monte Calvario.

### Las Chías

Hacen su aparición la noche del Viernes Santo, partiendo del Monasterio de San Jerónimo. Con su insólita indumentaria, ataviadas con bordados y plumas y haciendo sonar fanfarrias y timbales, representan a los oficiales de la Inquisición que acompañaban a los sentenciados a muerte. El plástico espectáculo de los capirotos amarillos de los penitentes precede a la más antigua cofradía de Granada: la Soledad de San Jerónimo.



Foto: Carlos Choin

### Mucho más de una semana

Ensayos de costaleros y bandas de música, traslado de imágenes en procesiones reducidas, besamanos y besapiés, Monumentos... Son muchas las actividades que anticipan la Semana Santa o impiden que se dé por terminada el Domingo de Resurrección.



El Cautivo en su traslado al convento de la Encarnación

### Fuego de antorchas en Guadix

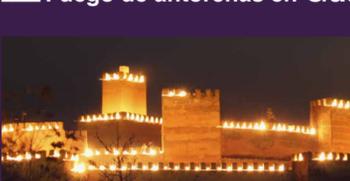


Foto: José Reyes

Quince cofradías desfilan en Guadix, con tallas de gran valor histórico y artístico. La Catedral y centenares de rincones se llenan de saetas, lágrimas, rezos, música y olores. El Lunes Santo, el Cristo de los Gitanos desciende entre los cerros del barrio de las cuevas, bajo la sobrecogedora iluminación del fuego de las antorchas en la Alcazaba.

En la noche del Miércoles Santo, la Virgen de la Esperanza desciende por la Cuesta de la Fuente, y de San Miguel sale el Cristo de los Favores, con los costaleros de rodillas en medio de un silencio sepulcral. El Viernes, la Hermandad del Descendimiento baja hacia la Catedral desde la zona más alta de la ciudad, atravesando antiguos barrios, por entre cuevas y sus chimeneas.



'Ecoe Homo'



El Descendimiento



La Amargura y la Catedral

### Baza majestuosa

Espectáculos dignos de contemplación son el paso del Cristo de la Misericordia y de la Soledad, con el imponente fondo de la Iglesia de San Juan, la salida del Cristo de los Méndez de la Iglesia Mayor, bajo la única luz de unas antorchas, o las imágenes del Cristo del Descendimiento y de la

Virgen de los Dolores, que son sacadas y devueltas a su templo de rodillas. Con la última campanada de las 12 de la noche del Viernes Santo, la Cofradía del Silencio saca de la Iglesia Mayor una bellísima dolorosa de madera tallada y dorada, copia de la original de

José de Mora, ataviada con manto negro y saya bordada en oro. El Domingo de Resurrección, en una curiosa tradición, cientos de niños y niñas toman helados a su paso por la calle Alhóndiga junto a la imagen del Resucitado.



La Virgen del Silencio sale de la Iglesia Mayor. Viernes Santo



El Santo Entierro. Viernes



El Descendimiento. Viernes

# GRANADA

## en Semana Santa



# “Si solo en Loja puede vérselos, declaro que ellos merecen el viaje”

Emilia Pardo Bazán



Incensarios cubiertos con el morrión



Carría de incensarios blancos



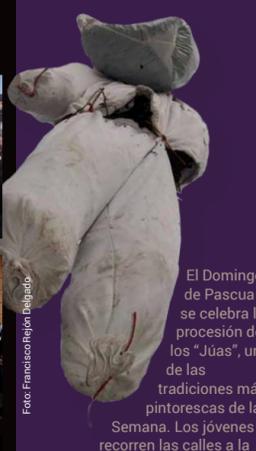
Incensarios negros



“Cacharros” llenos de brasas e incienso

Los protagonistas de la Semana Santa de Loja son los Incensarios. Agrupados en “carrías” de ocho personas, entran y salen por sorpresa del desfile procesional para rendir pleitesía a las imágenes con sus “golpes” de incienso, mientras ejecutan complicadas danzas y cantan las “sátiras”, saetas del siglo XVI. Lo más singular de su vestimenta es el morrión, un capirote de seda o raso repleto de cristales de azabache y otros abalorios, de unos dos kilos de peso, cuyo valor puede superar los 1.000 euros. Se llega a pagar hasta 5.000 euros por ingresar en un grupo de Incensarios.

# Padul. Jóvenes contra Judas



Soldados romanos escoltan al Santo Sepulcro



Los “Nicodemus” portan al Cristo yacente



Procesión de la Virgen de las Angustias

El Domingo de Pascua se celebra la procesión de los “Júas”, una de las tradiciones más pintorescas de la Semana. Los jóvenes recorren las calles a la carrera para abatir los peleses que representan a Judas Iscariote, hechos con ropa vieja y rellenos de paja o hierba, colgados por algunos vecinos en el recorrido de la procesión. Sin necesidad de cambiar de lugar, se puede asistir a todo el desfile del “Entierro de Cristo”, momento destacado del Viernes Santo, en el que todas las cofradías, siguiendo un único itinerario y durante unas seis horas, procesionan unas detrás de las otras por las calles más emblemáticas de la villa.

# Cuevas del Campo es Jerusalén



Foto: Pepa Mirán



Foto: Pepa Mirán



Foto: Pepa Mirán

Familias enteras trabajan durante todo el año en la confección del vestuario y la escenografía para la Pasión Viviente que, durante el Jueves y el Viernes Santo, transforma a Cuevas del Campo en la Jerusalén de hace dos mil años. Más de 600 vecinos de todas las edades son los actores, actrices y figurantes del Drama de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, espectáculo religioso teatral basado en el Evangelio de San Mateo. El pueblo entero se convierte en un gran escenario que nos transporta a la época de emperador Tiberio, recreando los oficios perdidos y la gastronomía de la época. Este espectáculo que aúna teatro, música y artes plásticas, obtuvo, entre otros, el Premio Generalitat de Catalunya 2001 y el Premio Internacional Mundo Teatro 2004.

# La paradoja de Huéscar

Semana Santa única por su amalgama de ritos y su crisol de estilos: castellano, levantino, navarro-aragonés y andaluz.

El Martes Santo, nazarenos y nazarenas, túnica negra y cara cubierta, desfilan en la procesión de Los Descalzados, a oscuras y

en estricto silencio, las manos atadas y unidos a una cordada común. Algunos devotos cargan cruces de madera y cadenas en sus pies.



Foto: Cecilia por Felipe C. Brinillas



Jesús Nazareno bajo el arco de Santo Cristo, Viernes Santo

Foto: Eloy Molina



Cristo yacente a la salida de la colegiata, Viernes Santo

Foto: Eloy Molina



En la mañana del Domingo de Resurrección procesiona la Torrecilla, el tesoro más preciado de Huéscar. Se trata de una custodia de plata de 87cm. de altura, una filigrana de orfebrería del siglo XVI con tres pisos repletos de figuras, atlantes, cariátides, columnas, relieves, campanas y adornos barrocos, coronada por la imagen de Cristo Resucitado.

# Motril, una Semana en la Costa Tropical

Del Domingo de Ramos al de Resurrección, todos los días hay procesiones en Motril. En la mañana de este último Domingo, un cortejo formado por cientos de niños acompaña el desfile del Dulce Nombre de Jesús. Blandiendo campanillas de barro blanco y en organizado desorden, la alegre comitiva celebra la resurrección de Cristo portando sobre un magnífico paso tallado y dorado una bella imagen del Niño Jesús en actitud de bendecir.



Foto: La Chicolita de Motril



Niño Jesús. Domingo de Resurrección

Foto: La Chicolita de Motril



Cristo de la Buena Muerte. Viernes Santo

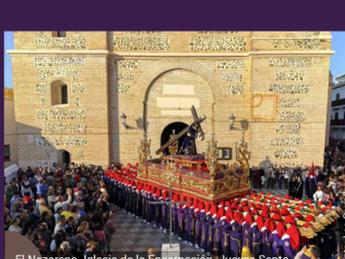
Foto: La Chicolita de Motril



La Borriquita. Domingo de Ramos

Foto: La Chicolita de Motril

# Almuñécar, Semana Santa junto al mar



El Nazareno. Iglesia de la Encarnación, Jueves Santo

Foto: Leo Cervilla



EL Paso con la Virgen de los Dolores. Viernes Santo

Foto: Leo Cervilla



Virgen de la Salud. Domingo de Ramos

Foto: Leo Cervilla

Sin duda la celebración más destacada de estos días es El Paso, cuando, en la mañana del Viernes Santo, cientos de sevillanos convertidos en actores ponen en escena un auto sacramental que se remonta al siglo XVI y recrea el trayecto de Cristo por la calle de la Amargura. Todas las tallas son articuladas y realizan movimientos e inclinaciones en el transcurso de las representaciones. Por ejemplo, la imagen de San Juan Evangelista, obra del granadino Domingo Sánchez Mesa, que en “El Paso” está de pie, el jueves aparece en el trono de rodillas ante el Cristo.

# Y hay más...

## Salobreña

Los cortejos discurren por empinadas cuevas del casco antiguo y se asoman a la vega y al mar desde lo más alto de la villa. En la noche del Jueves, emociona el paso del Silencio por la estrechísima calle Real, cuando el madero transversal de la cruz casi roza las paredes encaladas de las casas.

## Órgiva

Días antes de la Semana Santa, el viernes anterior al de Dolores, el Cristo de la Expiración sale en procesión junto a la Virgen. Ya ante la Iglesia, los acompaña un estruendoso derroche de cohetes, tracas y pólvora.

## Alhama de Granada

Su espectacular entorno y su paisaje sobresaliente envuelven las celebraciones que Alhama dedica a la Virgen de las Angustias el Viernes Santo.

## Freila

La noche del Sábado, los jóvenes celebran la Carrera del Resucitado y la Virgen de los Dolores: cada imagen por una cueva, suben a hombros de quien quiera llevarlos, compitiendo a ver quien llega antes a la Plaza de San Marcos.

## Caniles

En la Noche del verde, el Sábado, los jóvenes adornan con flores las puertas de las casas de sus amadas. El Miércoles, Día de la Vieja, todos los vecinos salen al campo para comer los alimentos no permitidos por la vigilia.

## La Peza

El Domingo de Resurrección, la procesión comienza al amanecer y finaliza con salvas y cohetes. Tras la misa, los peceños celebran la Pascua del huevo, merienda campestre a la que llevan huevos cocidos, choto y vino.

## Pedro Martínez

En la noche del Jueves, las reducidas dimensiones de la puerta de la iglesia hacen que la imagen del Cristo del Calvario tenga que ser sacado a hombros, y una vez fuera, vuelto a colocar en su trono para iniciar su procesión.

## Albuñol

El Viernes en la Pasión viviente de Albuñol, o el Martes en el Vía Crucis viviente de Quénar, que termina en una antigua era en lo más alto del pueblo con la representación de la Crucifixión, los vecinos y las vecinas, ataviados con ropa de la época, encarnan a personajes relevantes de la Pasión como Jesucristo o Herodes.

## Montefrío

En uno de los diez pueblos con mejores vistas de todo el mundo según National Geographic, con una de las pocas iglesias de planta circular de España, se celebra el Domingo de Resurrección la

original procesión de los Recalcos: la imagen del Nazareno susurra algo al oído de San Juan, quien, llevado por los costaleros más jóvenes, transmite el mensaje a la Virgen.

## Huétor Tájar

también escenifica los Recalcos el Domingo de Resurrección.

## Galera

En cada estación del Vía Crucis del Viernes Santo, con música cuyo origen podría remontarse a los siglos XII o XIII, los fieles cantan cuartetos que recuerdan los cánticos de las sinagogas de aquellos siglos.

## Íllora

La Hermandad del Cristo de la Juventud, que desfila el Miércoles Santo, está compuesta básicamente por los niños del pueblo.

## En Soportújar, Carataunas, Campotéjar, Dúrcal o Alhendín

se celebra la Quema del Judda, o “Júas”, extendida tradición de aire carnavalesco: el Domingo de Resurrección, jóvenes y niños arrastran un pelele de trapo relleno de paja y vestido de manera estrofalaria que acaba colgado y quemado en la hoguera.

En Campotéjar se le cuelgan carteles con los pecados o defectos que se quieren eliminar ese año, y en Alhendín carocas como las del Corpus granadino, con breves relatos críticos sobre la actualidad. En Dúrcal se ahorcan varios Judas en el puente de hierro.



Salobreña



Albuñol



Cúllar Vega



Alhama



Órgiva



Montefrío



Galera



“Júas” - Soportújar

# Bolaillos de bacalao



# Gastronomía

Aceite, pan, agua, leche, harina, huevos, mantequilla, azúcar, miel, ajo y pescado han venido ayudando, desde hace muchos siglos, a pasar este período en el que la carne ha estado tradicionalmente prohibida. El bacalao, que un día fue considerado para pobres, se convirtió en una de las estrellas de la cocina de la Semana Santa. En casas, bares y restaurantes, es fácil encontrar “bolaillos” de bacalao, y bacalao con garbanzos o potaje de Vigilia. Las confiterías y pastelerías se llenan de pestiños, buñuelos, tortas de aceite, roscos, leche frita y, sobre todo, torrijas. El Domingo de Resurrección, en muchos pueblos se celebran romerías campestres con hornazos, bollos de pan de aceite con un huevo cocido en el interior.

# Buñuelos



# Pestiños



# Potaje de vigilia



# Torrijas



# Roscos fritos



# GRANADA en Semana Santa

Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega



Foto: Alberto Ortega